

DISLOCATIONS—*in sight* Installationsansichten | installation views

Auf Anfrage stellen wir gerne diese und weitere Ausstellungsfotos zur Verfügung.
Bitte wenden Sie sich an Annika Reketat (kuratorische Assistenz Kunst Raum Mitte)
annika.reketat@ba-mitte.berlin.de oder
Elias Pietsch (Kommunikation Fachbereich Kunst, Kultur, Geschichte) elias.pietsch@ba-mitte.berlin.de



DISLOCATIONS—in sight, 2025, installation view, Kunst Raum Mitte. Photo: Jannis Uffrecht



Philipp Gufler, *The Beginning of Identification, and its End*, 2024. Photo: Jannis Uffrecht



Constantin Hartenstein, *Trap (II)*, 2022. Photo: Jannis Uffrecht



Constantin Hartenstein, *Trap (II)*, 2022. Photo: Jannis Uffrecht



Naomi Rincón Gallardo, *Sonnet of Vermin*, 2024. Photo: Jannis Uffrecht



Naomi Rincón Gallardo, *Sonnet of Vermin*, 2024. Photo: Jannis Uffrecht



Constantin Hartenstein, *Zeit*, 2011. Photo: Jannis Uffrecht



Constantin Hartenstein, *Zeit*, 2011. Photo: Jannis Uffrecht



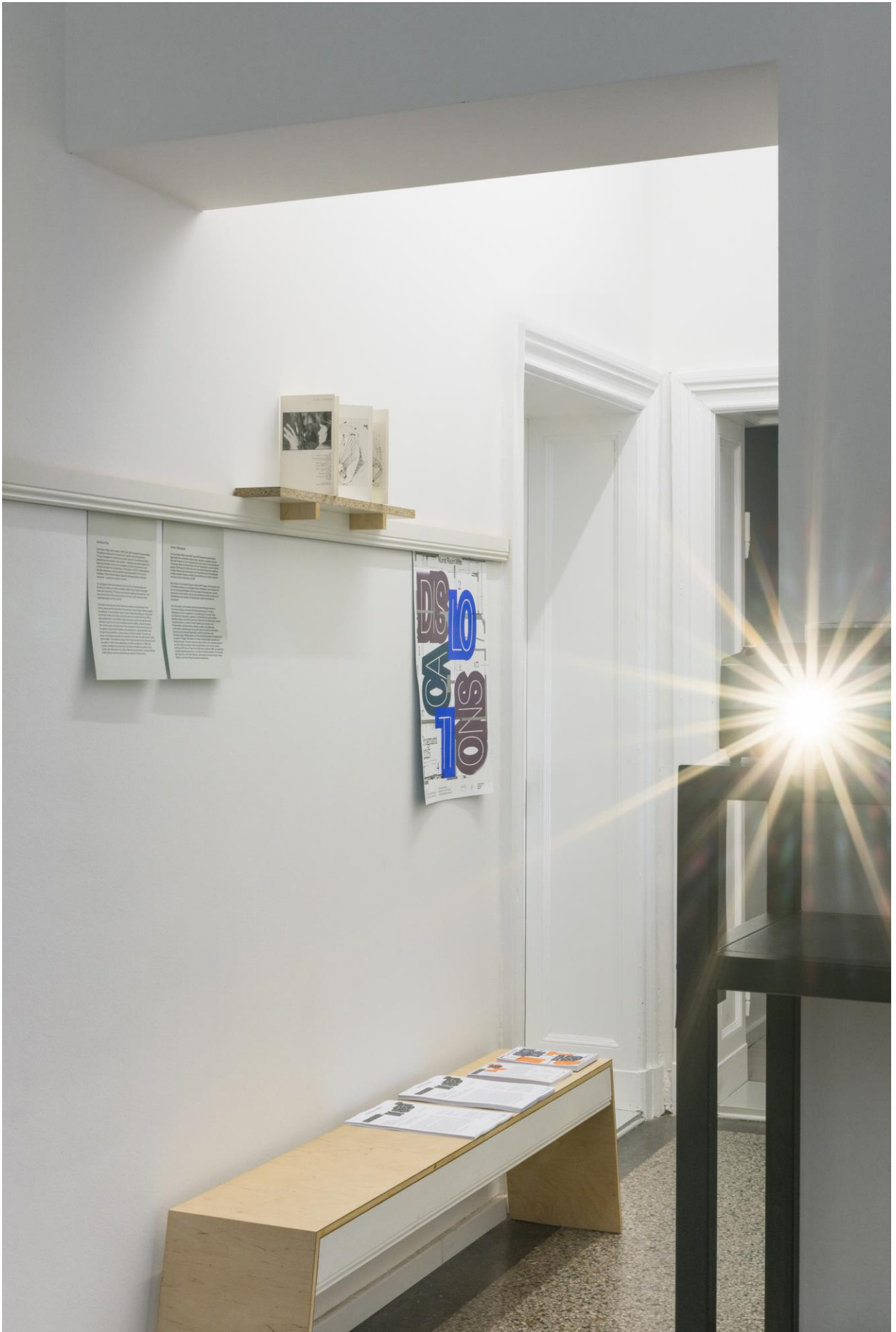
Archivmaterial der / archive material of *galerie weisser elefant*. Foto: Jannis Uffrecht



Archivmaterial der / archive material of *galerie weisser elefant*. Foto: Jannis Uffrecht



Dia-Dokumentation der / dia documentation of *galerie weisser elefant*. Foto: Jannis Uffrecht



Dia-Dokumentation der / dia documentation of *galerie weisser elefant*. Foto: Jannis Uffrecht